

DAFTAR PUSTAKA

- Abede. (2015). *Analisis struktur prosa fiksi*. [Online]. Tersedia: <http://kroniksastradanbudaya.blogspot.co.id/2015/02/analisis-struktur-prosa-fiksi.html>. [10 Januari 2017].
- Ahmadi. 2011. “Cerita rakyat pulau raas dalam konteks psikoanalisis Carl G. Jung”.
- Anonim. *Legenda*. [Online]. Tersedia: <https://id.wikipedia.org/wiki/Legenda>. [25 Juni 2016].
- Anonim. (2016). *Pengertian cerita rakyat menurut para ahli*. [Online]. Tersedia: <http://tipsserbaserbi.blogspot.co.id/2016/01/pengertian-cerita-rakyat-menurutpara.html>. [25 Juni 2016].
- Arbain, Muhammad. *Buku pintar kebudayaan tidung: revitalisasi kebudayaan dan kearifan lokal tidung yang hampir punah*. Tarakan.
- Atisah. 2015. “”Lalan Belek” cerita bidadari dari Rejang, Bengkulu: kajian motif. Jakarta.
- Damono, S J. 2011. *Sastra bandingan*. Cirendeu: Editum.
- Danandjaja, James. 1984. *Folklor indonesia: ilmu gosip, dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: PT Grafiti Pers.
- Faruk dan Suminto A. Sayuti. 1997. *Sastra populer*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Harini, Yostiani N A dan Tedi Permadi. 2016. “Cerita tentang bidadari mandi dan fungsinya sebagai sarana konservasi sumber daya air”. Prosiding IPBI.
- Hutomo, Dr. Suripan Sadi. 1991. *Mutiara yang terlupakan*. Surabaya: Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia.
- Mardiyanto, dkk. 1987. “Analisis perbandingan struktur cerita bidadari dalam sastra nusantara”.
- Noviastuti, Lia. (2014). *Perbandingan legenda jaka tarub dengan tanabata*. [Online]. Tersedia: <http://punyalia-notes.blogspot.co.id/2014/01/perbandingan-legenda-jaka-tarub-dengan.html>. [25 Juni 2016].
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Rokhamansyah, Alfian. “Cerita Jaka Tarub dan Malin Deman dalam Kajian Sastra Bandingan”. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Rusyana, Yus dkk. (2000). *Prosa tradisional: pengertian, klasifikasi, dan teks*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Saputri, Rahmatia Ayu. “Nilai-nilai yang terkandung dalam cerita rakyat “Jaka Tarub” di daerah Jawa Tengah”.
- Sasmito. (2014). Teori strukturalisme naratologi. [Online]. Tersedia: <http://sasmitowae.blogspot.co.id/2014/05/teori-strukturalisme-naratologi.html>. [10 Januari 2017]. Sugiharto, Agus dan Ken Widyawati. “Legenda curug 7 bidadari (kajian strukturalis Levi-Strauss). Semarang: Universitas Diponegoro.
- Subiharso, Gin. 2017. *Cerita rakyat nusantara: Jaka Tarub & Nawang Wulan dan kisah-kisah lainnya*. Bandung: Penerbit Nuansa.
- Sutiana. (2016). Sastra bandingan betawol dengan telaga bidadari. [Online]. Tersedia: <http://anha2697.blogspot.co.id/2016/01/sastra-bandingan-betawol-dengan-telaga.html>. [25 Juni 2016].
- Trisman, B (dkk). (2003). *Antologi esai sastra bandingan dalam sastra indonesia modern*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Yanti, Prima Gusti dkk. “Kajian banding struktur cerita bidadari nusantara”. UHAMKA.